

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION						Validations : DATE CFVU : <b>CFVU 21 octobre 2022</b> COMMENTAIRE : Si mobilité au SEM 4 la note du mémoire et de la soutenance sera intégrée aux notes de mobilité. Crédits mémoire et soutenance = 24 ECTS.							
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2			
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve		
UE QUESTIONS DE RECHERCHE													
53DDAA01 TD Eco - critique													
	4	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 45 MINUTES 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAA02 TD Questions de genre													
	4	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAA03 TD Dramaturgie et mise en scène													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAA04 TD Création chorégraphique													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAA05 TD Perspectives internationales													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAA06 TD Questions de représentation													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
UE SAVOIRS APPLIQUES													
53DDAB01 TD Outils pour la recherche 3													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAB02 TD Atelier de pratique artistique en anglais													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Réalisation (pratique, technique, artistique)	Indéterminée				
53DDAB03 TD Audiodescription													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée				
53DDAB04 TD Mémoire de recherche étape 3													
	4	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site	1) Indéterminée						
UE OUVERTURES													
53DDAC01 STAG Stage court													
	6	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site	1) Indéterminée						
53DDAC02 TD Séminaire ENS 1 Jeu													
	6	NOTÉ	CC										
53DDAC03 TD Séminaire ENS 2 Théâtre et politique													
	6	NOTÉ	CC										
53DDAC04 TD Séminaire ENSATT dramaturgie													
	6	NOTÉ	CC										
53DDAC05 TD Séminaire Axe genre Labo Passages													
	6	NOTÉ	CC										
53DDAC06 TD Séminaire Ecocritique Labo Passages													

	6	NOTÉ	CC								
53DFAA02 TD Histoire des formes cinématographiques documentaires											
	6	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 2) 2H00	Dossier	Indéterminée		
53DFDA02 TD Archives photographiques											
	6	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFDB01 TD Photographie et diffusion											
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 1H30 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée		
53LPAC01 TD Mutations action publique faveur arts cultures											
	6	NOTÉ	CC								
53LPAD02 TD Espaces de production et de programmation											
	6	NOTÉ	CC								

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE											
54DDAA01 TD Mémoire de recherche -Etape 4											
	24	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) Indéterminée				
UE HISTOIRE ET DOCUMENTATION											
54DDAB01 TD Documentation de la création											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) 4 HEURES	Dossier	Indéterminée		
54DDAB02 TD Approches contemporaines des théâtres du passé											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Mixte (oral/écrit)	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
54DDAB03 TD Approches contemporaines des danses du passé											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
UE STAGE											
54DDAC01 STAG Stage long											
	6	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) Indéterminée				